

Иващенко Арина,

Ростов-на-Дону,

МБОУ Лицей экономический №71

ОТЗЫВ

на фильм «Повесть о настоящем человеке»

Я хотела бы поделиться с вами впечатлениями о своём знакомстве с фильмом «Повесть о настоящем человеке».

Этот фильм был снят в 1948 году по повести Бориса Полевого, изданной впервые всего за два года до этого и уже ставшей известной.

Очень часто книги и снятые по ним фильмы сравнивают не в пользу экранизаций. Но мне кажется, что в этом фильме режиссёру Александру Столперу действительно удалось передать «душу» этого произведения.

Я начну с того, как меня поразила игра актёров. Вместе с ними мне хотелось улыбаться и грустить, переживать и скучать о былых мирных временах и дорогих сердцу людях до бессонницы. На протяжении всего фильма мне казалось, что актёры не играют, а живут своими ролями, что все события происходят в реальности, в данный момент времени.

Затаив дыхание, я наблюдала, как Мересьев на сломанных ногах идёт по чёрному лесу в районе Демянского кольца, желая поскорее выбраться с немецкой стороны. Ведь ему было не просто больно,

практически невозможно делать эти тысячи шагов в день! Смотря этот фильм, мне периодически казалось, что ещё минута, и я сама не смогу сделать ни шага. Но лётчика ничто не могло остановить. Он как будто не знал страха, но с каким ужасом в госпитале он повторял слово «гангрена».

Я думаю, что история о попавших в шторм рыбаках запомнилась мне на всю жизнь, как и, наверное, тем остальным, кто видел этот фильм.

Больше всего в Алексее Мересьеве меня поразило то, что он никогда не отступал, смог преодолеть себя, то, с какой решимостью он, не смотря на боль, шаг за шагом учился ходить, а потом и танцевать на протезах. С каким рвением и с неиссякаемым упорством он, повторяя «я же советский человек», рвался в бой, рвался к полётам на самолёте. Мне кажется, сил ему придавала высокая цель. Он был способен совершить настоящий подвиг, потому что он делал всё это не ради себя, а ради своей страны, ради своей земли, ради близких людей, ради Победы!

Да, я считаю, что Мересьев - настоящий человек, ведь его не сломал ни суровый зимний лес, ни жестокая война с немцами.

В заключение мне хотелось бы отметить, что этот фильм, как мне кажется, можно было назвать не «Повесть о настоящем человеке», а «Повесть о настоящих людях». Ведь здесь много таких людей, как доктор Василий Васильевич, и полковой комиссар Семён Петрович, и Зина, учившая Мересьева танцевать, и даже дети, которые в начале фильма оттащили его вместо дров в землянку, самые настоящие люди.

Я считаю, этот фильм должен посмотреть каждый хотя бы раз в жизни.