Приложение к письму от_____04.2020 № 59.52/_____/3

Методические рекомендации по проведению единого общегородского Урока Мужества, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в условиях реализации дистанционного обучения.

2020 год проходит под знаком празднования одного из самых знаменательных событий в Отечественной истории- Победы народов Советского Союза в Великой Отечественной и Второй мировой войнах. История Великой Отечественной войны является неиссякаемым источником для выстраивания эффективной педагогической деятельности, направленной на формирование социально-значимых качеств формирующейся личности учащихся- патриотизма, гражданственности, самоотверженности, верности традициям, уважения к заслугам старших поколений, умению сделать верный жизненный выбор на благо Родины, Отечества, интереса к вкладу семьи в историю страны.

Одновременно педагогическим работникам необходимо учитывать, что нынешние поколения учащихся, в большинстве своем, уже не могут опереться на собственный жизненный опыт взаимодействия с непосредственными участниками исторических событий. Для многих из нынешних учеников история войны — это история их прадедов, которых они не застали в живых. Тем значимее становится система взаимодействия педагогических коллективов и семей, обучающихся по актуализации истории семей в годы войны, использованию в системе воспитания уникальных артефактов, хранящихся в семейных архивах (фото, документы, награды, мемуары и т.д.) через систему поисковой, исследовательской работы. Кроме того, учителя-предметники, классные руководители совместно с родительской общественностью должны проанализировать и четко представлять себе информационную среду, в которой находится учащийся (частота просмотра фильмов (фрагментов) о войне в быту и в период учебы, посещение экспозиций музеев, уход за захоронениями родственников- участников войны, общение с живыми свидетелями- фронтовиками и тружениками тыла, объем и палитра имеющихся знаний по истории Великой Отечественной войны, их системность или фрагментарность и т.д.) дабы скорректировать свои усилия по достижению наиболее эффективных результатов системы воспитания и развития.

Текущие события с режимом самоизоляции граждан и реализацией системы дистанционного обучения наложили свой отпечаток на систему патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Ключевым событием для учащихся в этих условиях должен стать Урок мужества, проводимый в режиме онлайн на основе тех платформ, которые зарекомендовали себя, как наиболее надежные и качественные в каждой отдельно взятой общеобразовательной организации.

Предварять Урок мужества должно погружение учащихся в тематику исторических событий 1941-1945гг. посредством проведения на уровне отдельного

классного коллектива, параллели классов, уровня обучения, общеобразовательного учреждения в целом, дистанционных конкурсов рисунков, видеороликов, фотографий. Содержанием данных творческих проектов должно стать отражение истории, жизненного пути старшего поколения семей учащихся - участников Великой Отечественной войны и демонстрация подрастающим поколением своего уважительного отношения к подвигу старших поколений. Проведение дистанционных конкурсов в частности и ведение патриотического и гражданского воспитания в целом в условиях дистанционного обучения, целесообразно сопровождать мотивацией участников образовательного процесса к демонстрации результатов своей деятельности, своей позиции в социальных сетях путем опубликования как в личных аккаунтах, так и на сайтах и аккаунтах общеобразовательных организаций, создавая тем самым необходимый эмоциональный и деятельностный фон.

Современная ситуация требует общественной презентации той деятельности, которую проводит муниципальная система общего образования в деле гражданского и патриотического воспитания учащихся в сложившихся условиях. Поэтому важным является размещение информации по итогам проведения единого городского Урока мужества на базе конкретной общеобразовательной организации на платформах, доступных для ознакомления общественностью. Для этого представителями муниципальной системы образования в сети Инстаграм создан хештег **#урокмужествадистант**, на котором начиная с 11 апреля 2020 года общеобразовательными организациями, школьными музеями, педагогами и учащимися выкладываются материалы, свидетельствующие о деятельности педагогических коллективов по реализации воспитательных систем в условиях дистанционного обучения.

Формат презентации материалов по итогам проведения единого городского Урока мужества на базе конкретного общеобразовательного учреждения может быть в виде видео или фото. Пояснительный текст к изображению должен в обязательном порядке содержать информацию об общеобразовательной организации, краткое содержание одного из Уроков мужества, проведенных в классных коллективах, ссылку на видео и фотоматериалы, если они были размещены дополнительной на каких-либо иных платформах. 8 мая, в период с 12.00 до 14.00 общеобразовательная организация размещает одну информацию. В дальнейшем количество размещаемой информации не ограничивается.

При проведении самого Урока мужества онлайн, вне зависимости будет ли он осуществлен педагогом из дома, или из общеобразовательной организации, целесообразно продумать фоновое оформление кадра, обязательно соотнести свой внешний вид с целью и форматом мероприятия.

При отборе материала и планировании урока педагогам необходимо учитывать нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» в отношении продолжительности непрерывной работы учащихся с компьютерной техникой.

Необходимо избегать при реализации Урока Мужества избыточности информации статистического, хронологического характера, сконцентрировавшись на данных, способных произвести в рамках необходимого контекста наибольшее эмоциональное воздействие на учащихся.

При планировании содержания Урока Мужества в конкретных классах, необходимо учитывать, что систематическое изучение истории Великой Отечественной войны (хронология, периоды, персоналии, визуальный ряд картографического и иллюстративного плана) на момент проведения урока в текущем году реализовано только в 11 классах, согласно концентрической системе исторического образования, либо в 10-х классах тех общеобразовательных организаций, которые перешли на линейный принцип в ускоренном режиме.

Материал Урока Мужества и в коем случае не должен дублировать материал ранее изученной в соответствующем разделе Отечественной истории. Поэтому спецификой проведения Урока Мужества в указанных классах может стать форма взаимодействия педагога и учащихся, направленная на актуализацию особой роли и места Великой Отечественной войны в истории Российской цивилизации. Учащиеся 9-11 классов в ходе Урока Мужества должны осознать основную мысль, что события 1941-1945гг. впервые поставили вопрос о самом существовании государственности, населяющих его этносов, стремлении агрессора физически, морально и духовно уничтожить наше Отечество. История концентрационных лагерей, зверств на оккупированных территориях, разрушения и целенаправленное уничтожение выдающихся памятников российской культуры, концепция третьего тысячелетнего рейха, градация народов по признаку их отнесения к арийской расе должны стать основой для создания целостного видения учащимися степени смертельной опасности, которой подверглась наша страна в это период. При этом желательно выстраивание концепции урока от момента эмоционального введения до основного этапа- знакомство с избранными историческими источниками, в которых цифры, планы и распоряжения немецкого политического и военного руководства зачастую намного красноречивей любых описаний.

В старших классах желательно так же затронуть с учащимися тему современной фальсификации истории войны, стремление переписать как ее отдельные страницы, так и результаты в целом. Данная тема рекомендуется для рассмотрения только при профессиональном подходе учителей истории и с осторожностью должна использоваться иными учителями-предметниками, или классными руководителями. При работе по данной теме учитель должен сам четко представлять уровень, характер и содержание дискуссий в социальных сетях, политических кругах разных стран, наиболее яркие проявления фальсификаций, их носителей и суть (пример- факт демонтажа памятника советскому военачальнику в Праге и пр.).

Говоря о периоде освобождения государств Европы от фашистского господства, учитель должен учитывать, что учащиеся могут быть знакомы с точкой зрения, согласно которой действия советских войск оценивается как оккупация и потеря национальной и государственной независимости ряда стран (Эстония, Латвия, Литва, Польша и др.). Единый Урок Мужества не предусматривает развития дискуссии в данном направлении в силу недостаточности временного ресурса

и иных целеполаганий урока. В случае если учитель видит необходимость обращения к данной проблеме, возможно вынесение ее рассмотрения в систему внеклассной и внешкольной работы по предмету. При этом недопустимы в данном случае общие эмоциональные рассуждения педагогов, речь может идти исключительно о грамотном историческом развенчании данного мифа, с опорой на историографию вопроса и источниковедческую базу.

В отличие от старших классов, в 1-8 классах основной целью может стать создание эмоционального сопереживания событиям военной поры (блокада Ленинграда, судьбы детей- сверстников нынешних учащихся, история войны сквозь судьбы людей). В данных классах особо тщательно должен быть продуман аудиовизуальный ряд. Целесообразно использование кинохроники военной поры, аудиозаписей голоса Левитана, песен военной поры. Именно в 1-8 классах наиболее органично использование результатов исследовательской работы учащихся по теме «Моя семья в годы Великой Отечественной войны». При достаточности и полноте материалов семейных архивов возможно рассмотрение хода Великой Отечественной войны сквозь призму семейных хроник. Это потребует от учителя-предметника, классного руководителя предварительного структурирования комплекса исследовательских проектов учащихся в соответствии с основными этапами войны: оборонительного первого этапа, коренного перелома, освобождения территории СССР, освобождения Европы. При этом требуется особое мастерство педагога, дабы не была создана ситуация, при которой в ходе урока прозвучали в той или иной мере не все подготовленные детьми материалы о родных –участниках войны и тружениках тыла. В случае выбора данной формы проведения урока оправданным является и демонстрация учителем, классным руководителем собственных познаний в истории своей собственной семьи в годы войны. Это позволит создать атмосферу единения и педагогического взаимодействия с учащимися.

Во всех без исключения классах в обязательном порядке необходимо использовать материалы по истории города Ростова-на-Дону в годы Великой Отечественной войны. Необходимо обратить внимание учащихся на то обстоятельство, что наш родной город был отнесен решением руководства страны к 10 городам СССР, наиболее пострадавшим в ходе боев. Обоснование присвоения Ростову-на-Дону звания «Города воинской славы» так же должно быть актуализировано в ходе Единого Урока Мужества.

Кроме того, можно привлечь внимание учащихся к факту начала в апреле текущего года расследования Следственным комитетом РФ факта преступления фашистов в Ростове-на-Дону в 1943 году в отношении мирных граждан. Это может быть осуществлено как сами учителем, так и учащимися, которые заранее выполнят задание по поиску, обобщению и представлению информации.

Желательно также обратить внимание учащихся на то обстоятельство, что персоналии героев Великой Отечественной войны навсегда отразились в топонимике города.

При подготовке Урока Мужества учителя-предметники, классные руководители могут обращаться к многочисленным информационным ресурсам, имеющимся на сегодняшний день. Однако все они требуют предварительного просмотра учителем и детального анализа на предмет объективности, отсутствия

излишних сцен жестокости, отсутствия авторской субъективности в подаче фактов, доступности с точки зрения эргономики (размер кадра при трансляции не менее 1м., четкая видимость кадра и читаемость текста с последней парты кабинета и т.д.). Предлагаем учителям для использования нижеследующий перечень информационных ресурсов.

Наименование ресурса	Адрес ресурса	Потенциал использования
Официальный сайт 75-летия Великой Победы	https://www.may9.ru/	Информация о подготовке к празднованию, информация из истории Великой Отечественной войны, сведения о Города-героях и городах Воинской славы
Российское военно-историческое общество	https://rvio.histrf.ru/	Материалы по истории Великой Отечественной войны, акции общества по увековечиванию памяти о войне и ее деятелях.
Исторический портал	https://histrf.ru/	Материалы по истории Великой Отечественной войне к 75-летию Победы, мадиатека, лекторий, документы.
Российское историческое общество	https://historyrussia.org/	Материалы по истории Великой Отечественной войны, проекты общества, архивные материалы, новейшие научные открытия в борьбе с фальсификацией истории войны.
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина	https://www.prlib.ru/	Материалы к 75-летию Великой Победы, виртуальные туры по музею блокады Ленинграда, выставкам по отдельным страницам истории войны.
Донская электронная библиотека	http://www.dspl.ru/eLib/main.aspx?100	Материалы коллекций, посвященных Великой Отечественной войне: «Ростовская область от оккупации до освобождения»; «Опаленные версты: по городам и станицам Дона». Газеты фронтовых лет, которые печатались в городах и районах Ростовской области, представлены в коллекции «Периодические издания»
Официальный сайт Музея Победы	https://victorymuseum.ru/	Информация из истории Великой Отечественной войны, онлайн программы для школьников.
Государственный музей обороны Москвы	http://gmom.ru/	Виртуальные экскурсии по залам музея и выставка, материалы по истории Великой

		Отечественной войны.
Союз городов воинской славы	https://www.srgvs.ru/	Информация о городах воинской славы и деятельности союза городов
Бессмертный полк	https://www.moypolk.ru/	Истории из семейных архивов, информация о деятельности общественного движения